



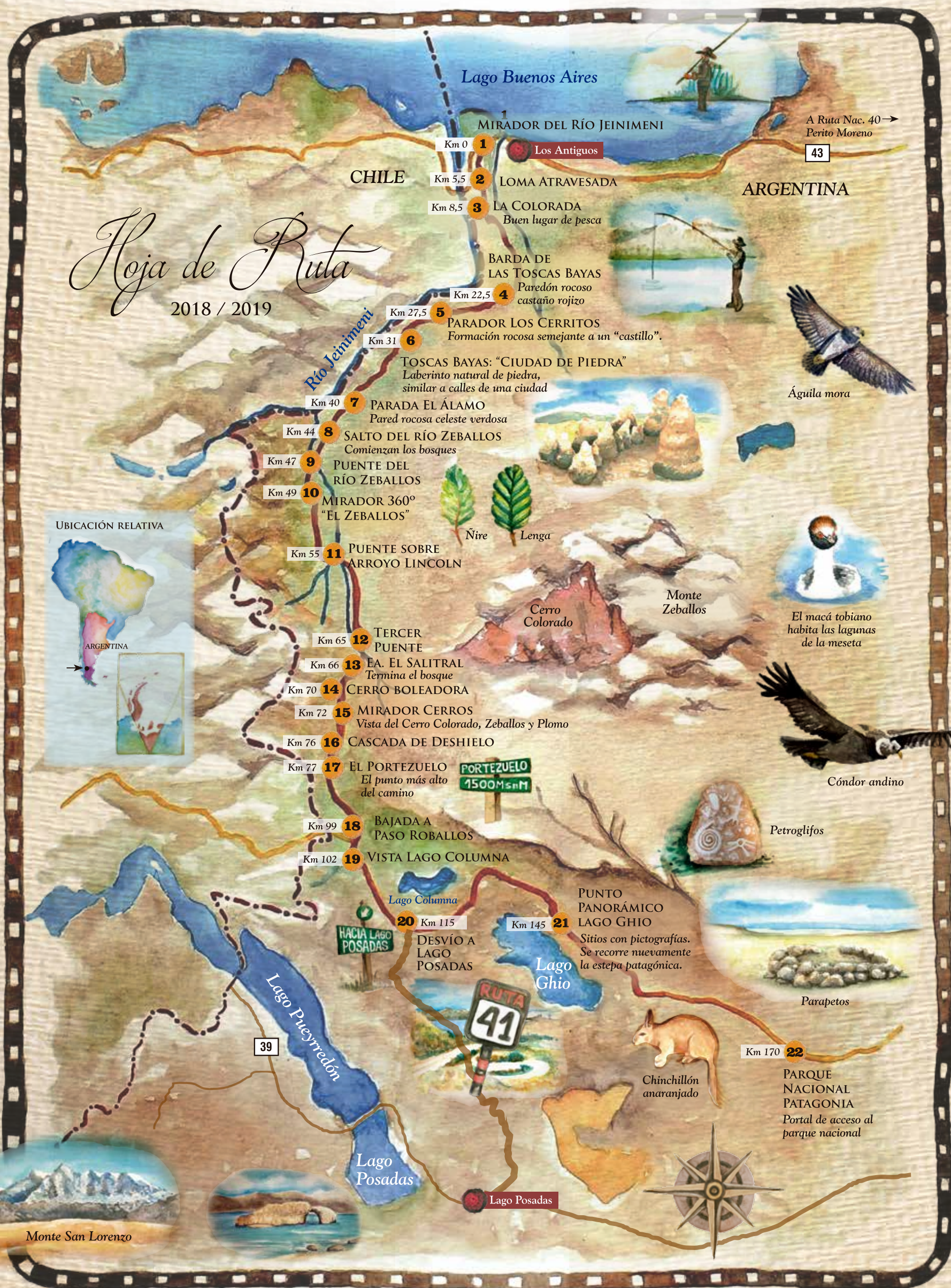
DE LOS ANTIGUOS A LAGO POSADAS

El circuito que proponemos, de 170 km, parte de Los Antiguos y concluye en el acceso al Parque Nacional Patagonia, área protegida creada en 2014 y que ampara la meseta de altura del Lago Buenos Aires y la estepa, hábitat del macá tobiano. Esta ave, en peligro crítico de extinción, se ha transformado en un emblema para los santacruceños. En el tramo final recomendamos visitar la localidad de Lago Posadas, en el desvío del kilómetro 115. Lugar ideal para culminar la aventura de la Ruta 41, este pequeño pueblo en crecimiento cuenta con buena infraestructura para el turista, como estación de servicio, cálidas hosterías y cabañas en la costa del lago. También ofrece atractivos propios con sus hermosos paisajes, pinturas rupestres y buenos sitios de pesca.

IMPORTANTE: El camino se encuentra abierto, en general, desde diciembre a Semana Santa. La presente ilustración no es un documento cartográfico, por lo tanto los detalles son orientativos. Los kilómetros expresados son aproximados. Recomendamos consultar sobre su estado en Secretaría de Turismo de Los Antiguos: www.losantiguos.tur.ar / info@losantiguos.tur.ar / Tel: +54 2963491261; y en Comisión de Fomento Lago Posadas: lagoposadas.turismo@gmail.com / Tel: +54 2963 490260/225.

Hoja de Ruta

2018 / 2019



1 KM 0: MIRADOR DEL RÍO JEINIMENI
Vista panorámica del lago Buenos Aires. Gran cuerpo de agua que ocupa una depresión excavada por las grandes masas de hielo en la época de las glaciaciones. También se observa la planicie donde se asienta la población de Los Antiguos, originada por la unión de los deltas fluviales de los ríos Jeinimeni y Los Antiguos al desembocar en el lago. El pueblo de Los Antiguos debe su nombre al río que lo atraviesa. Los nombres de estos cauces figuran en la cartografía elaborada a fines del siglo XIX, cuando la Comisión de Límites entre 1896-98 explora, por primera vez, este tramo cordillerano, a fin de definir el límite entre nuestro país y la República de Chile. Existe una voz indígena ek'ewkenk, que en lengua tehuelche quiere decir "mis antiguos" o "mis antepasados", coincidente con el nombre del pueblo. Pero la realidad es que sucesivas familias originarias vivieron aquí durante miles de años y aún permanecen en la región, considerándolo parte de su territorio ancestral.

2 KM 5.5: LOMA ATRAVESADA
Esta Loma es un pequeño remanente de una antigua planicie fluvial. En épocas en que el Lago Buenos Aires era aún más extenso, estas planicies se formaban a mayor altura que en la actualidad, y se extendían desde el pie de la cordillera hasta el antiguo lago. Al reducirse el mismo y descender el nivel de sus aguas, se produjo la erosión de estas antiguas planicies de la que solo quedan pequeños relictos, como este.

3 KM 8.5: LA COLORADA
Uno de los sectores preferido por los pescadores, esconde en su bajada al valle del río Jeinimeni rocas estratificadas de colores naranjas y rojizos. Y aguas abajo, colores grises y verdosos, correspondientes a los depósitos de un antiguo mar que invadió el continente desde el Atlántico.

4 KM 22.5: BARDA DE LAS TOSCAS BAYAS
Hacia la izquierda observamos un paredón rocoso castaño claro, formado por el depósito de arenas de un antiguo cauce, que recorrió el área hace unos 15 millones de años. Se aprecia un color más rojizo en las paredes más antiguas, debido a su contenido de hierro, que se oxida en contacto con el aire y el agua.

5 KM 27.5: PARADOR LOS CERRITOS
Desde aquí se puede observar, hacia el Oeste, al otro lado del río Jeinimeni, una particular formación rocosa que se asemeja a un "castillo". Se trata de un conjunto de rocas volcánicas muy antiguas, del período Jurásico, que fueron elevadas y expuestas por las mismas fuerzas compresivas que levantaron la cordillera. El **cóndor andino** (*Vultur gryphus*), los acompañará en cada kilómetro de esta ruta, y también es frecuente ver rapaces, como el **águila mora** (*Geranoetus melanoleucus*), el **gavilán ceniciento** (*Circus cinereus*), **aguilucho común** (*Gereanoetus polyosoma*), **caranchos** (*Caracara plancus*) y **chimangos** (*Milvago chimango*).

6 KM 31: TOSCAS BAYAS: LA CIUDAD DE PIEDRA
Procesos geológicos similares a los que dieron forma al "castillo", pero actuando sobre otro tipo de roca, originaron esta formación que recuerda a una ciudad de piedra. Se trata de un conjunto de bloques macizos sedimentarios, separados por la erosión, entre los que se puede transitar a modo de calles. La arena, producto del desgaste de estas rocas, tapiza estos callejones dándole a este laberinto rocoso un aspecto totalmente diferente al ambiente que lo rodea. Esta zona marca el final de la vegetación dominada por el árbol de molle y el arbusto siempre verde duraznillo, que se extiende hasta el lago.

7 KM 40: PARADA EL ÁLAMO
Desde este punto, hacia el Sur, se puede observar una pared rocosa de una particular coloración celeste verdosa. Son rocas del período Cretácico. Las sucesivas caídas de cenizas de antiguos volcanes, dieron origen a numerosas camadas de depósitos que se fueron apilando, dándole a la roca ese aspecto "estratificado".

8 KM 44: SALTO DEL RÍO ZEBALLOS
Un desvío a la derecha nos permite avanzar 300 mts. con vehículo. Desde allí se debe descender a pie para observar este maravilloso salto rodeado de ñires.

9 KM 47: PUENTE SOBRE EL RÍO ZEBALLOS
A los 700 m.s.n.m. observamos los primeros relictos forestales. Los manchones de **lenga** (*Nothofagus pumilio*) se ven en lo alto, mientras que los bosques que bajan por los ríos son de **ñire** (*Nothofagus antarctica*), árbol colonizador que se adapta a condiciones de suelo y humedad más extremas. Por fuera del bosque ahora domina una vegetación de pastos y arbustos bajos en cojín. En estas áreas boscosas se puede observar al Carpintero más grande del mundo, el **carpintero gigante** (*Campephilus magellanicus*) y al **carpintero pitío** (*Colaptes pitius*), que golpean con sus picos los árboles para alimentarse de larvas e insectos. También es posible encontrar el **hongo "pan de indio"** (*Cyttaria darwinii*) y otras especies de musgos y líquenes, cuya presencia indica la buena calidad del aire.



10 KM 49: MIRADOR 360° "EL ZEBALLOS"
Desde aquí se aprecia, en ángulo 360°, gran parte del recorrido. Hacia el sur se puede ver en primer plano el Co. Colorado y detrás el Monte Zeballos, de 2.750 m de altura; hacia el Oeste el frente cordillerano y, al pie, acumulaciones deposicionales de antiguos glaciares y deslizamientos gravitacionales, actualmente ocupado por bosque y donde se encuentra la traza de la ruta. La vista hacia el Norte nos muestra el área de confluencia de los valles de los ríos Jeinimeni y El Zeballos. Y hacia el Este se encuentra la meseta del lago Buenos Aires, cuya vista está parcialmente obstruida por una loma del material originado por deslizamientos, provenientes de la misma meseta.

11 KM 55: PUENTE SOBRE ARROYO LINCOLN
Este valle alcanza los 850 m.s.n.m. Aquí el límite con Chile pasa por las más altas cumbres del cordón montañoso a la derecha, y hacia la izquierda este bajo ofrece un lugar ideal para descansar y observar la naturaleza. En las lagunas, que se encuentran a partir de este punto, habitan una amplia diversidad de aves acuáticas, como el **cisne coscoroba** (*Coscoroba coscoroba*), **cisne de cuello negro** (*Cygnus melanocorypha*), **pato zambullidor grande** y **chico** (*Oxyura ferruginea* y *Oxyura vittata*), **flamenco austral** (*Phoenicopterus chilensis*), entre muchas especies de **patos** y **gallaretas**.

12 KM 65: TERCER PUENTE
Se alcanzan los 1000 m.s.n.m.

13 KM 66: PUESTO DE VERANADA EA. EL SALITRAL
Se alcanzan los 1200 m.s.n.m., finaliza el bosque.

14 KM 70: CERRO BOLEADORA
Aquí tenemos las mismas areniscas que forman la Barda de las Toscas Bayas, pero con otras formas de erosión. Desde el cerro, hay una excelente vista al Monte Zeballos y hacia el Sur-Este se puede observar una serie de crestas duras que se prolongan como largas paredes, a veces por más de un kilómetro. Estas son estructuras geológicas que se conocen como "diques volcánicos". Fueron originados por lava que se endureció dentro de fracturas verticales en las rocas areniscas. Al erosionarse la arenisca, la lava endurecida quedó expuesta con las formas de las fracturas, que a veces son tan rectas y continuas que parecen obra del hombre, aunque su origen es completamente natural.



15 KM 72: AVISTAJE DEL CO. COLORADO, ZEBALLOS Y PLOMO

16 KM 76: CASCADA DE DESHIELO
Hacia el Oeste, la vista de la cascada; y caminando 300 mts. nos acercamos.

17 KM 77: EL PORTEZUELO
Este desolado paso de impresionantes formaciones geológicas es el punto más alto del camino y divisorio de aguas de los ríos locales. Desde allí se logra una vista del Monte San Lorenzo (3706 m.s.n.m.) hacia el sur, el más alto de la provincia.

18 KM 99: BAJADA A PASO ROBALLOS
Vista de los valles de los ríos Ghío y Chacabuco. Hace unos 8.000 años, tal vez más, varias familias originarias llegaron a la región cordillerana de estos valles, hoy conocido como Paso Roballos que cruza a Chile. Habitaron en aleros y cuevas, eligiendo las que miraban al norte, expuestas al sol y protegidas de los vientos dominantes del oeste.

19 KM 102: PUNTO PANORÁMICO DEL LAGO COLUMNA
Agudizando la vista se divisa la sombra que hace la columna en su margen sur, formación a la que debe su nombre.

20 KM 115: DESVÍO HACIA LAGO POSADAS
Hacia la derecha, 44 km de camino conducen al empalme con la Ruta Provincial N° 39 y desde allí a Lago Posadas.

21 KM 145: PUNTO PANORÁMICO DEL LAGO GHÍO
Parte del camino de la Ruta Prov. 41, desde Paso Roballos o del pueblo Lago Posadas, en dirección a la Ruta 40, corresponde con el que recorrieron los aborígenes, uniendo los lagos Pueyrredón, Posadas y Salitroso, con el valle del río Pinturas. Los asentamientos en cuevas, aleros y a cielo abierto atestiguan su presencia desde 9.000 años en adelante. Algunos sitios preservan pictografías. Recorremos nuevamente la estepa patagónica, región prioritaria para la conservación por su sobresaliente biodiversidad. Una de las aves característica es el **chorlo cabezón** (*Oreopholus ruficollis*), y pueden ser vistas fácilmente bandadas de **cauquenes comunes** y **reales** o "avutardas" (*Chloephaga picta* y *Chloephaga poliocephala*), **teros** (*Vanellus chilensis*) **martinetas** (*Eudromia elegans*) y **choiques** (*Rhea pennata*). Entre los endemismos se encuentran especies tan llamativas como poco conocidas, tal el caso del **chinchillón anaranjado** (*Lagidium wolffsoni*), perfectamente mimetizado con el entorno. Fácilmente observable, el **guanaco** (*Lama guanicoe*) tiene por predadores naturales al **puma** (*Puma concolor*) y al **zorro colorado** (*Lycalopex culpaeus*), ayudando al equilibrio natural dentro del ecosistema.



22 KM 170: LLEGADA AL ACCESO PARQUE NACIONAL PATAGONIA
La Meseta del Lago Buenos Aires, cuyo borde sur se ve desde aquí, estuvo habitada durante milenios por pueblos originarios. Permanecían en la primavera-verano, cuando el clima era propicio y época de permanencia de los **guanacos**. Estas comunidades dejaron sus huellas a través de petroglifos: grabados mayormente geométricos. El arte refleja la relación entre sus saberes y actividades. Los grabados son puntos, círculos y trazos. Pero, además, hay muchas huellas humanas de manos y pies, rastros de diferentes tipos de animales, y siluetas de cuerpo lleno de animales en combinaciones complejas. Los reparos que usaban para vivir, denominados "parapetos", estaban contruidos por rocas apiladas y varios de ellos aún se conservan. Muchos de ellos están al lado de los paredones con grabados, mostrando en vínculo del arte con la vida cotidiana.

CRÉDITOS. Ilustraciones y mapa: Julieta Pellizari. / Colaboración en contenidos: Arqueólogos María José Figuerero y Guillermo L. Mengoni Goñalons (Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA), Geólogos Carlos Dal Molin y Leonardo Escosteguy; Guadalupe Pablo Hernández, / Diseño gráfico y colaboración en edición de textos: Mariano Masariche. / Fotografías: Pablo Hernández y Mauro Croce. / Coordinación: Lic. Marina Basalo, Directora Delegación Norte, Secretaría de Estado de Turismo de Santa Cruz.





PABLO HERNÁNDEZ

Intensos procesos geológicos dejaron sus huellas a través de asombrosas formaciones. Ríos, lagunas y una gran variación altitudinal, hoy recrean un paisaje difícil de borrar de la memoria para quienes han tenido la dicha de aventurarse por estas latitudes. Esta transición, entre la estepa y el bosque, llamado "ecotono", se enmarca entre la Cordillera de los Andes y la Meseta del Lago Buenos Aires. Recorrerla nos permite comprender la historia de los primeros poblamientos, desde las comunidades originarias, hasta los colonos y estancieros.

UN PAISAJE ÚNICO POR DESCUBRIR

— RUTA PROVINCIAL 41 —



MALIBO PROCE

RÍOS, LAGUNAS, BOSQUES Y ESTEPA

— RUTA PROVINCIAL 41 —



PABLO HERNÁNDEZ

RUTA 41

DE LOS ANTIGUOS A LAGO POSADAS



PABLO HERNÁNDEZ



Santa Cruz
Gobierno de la provincia

MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN
COMERCIO E INDUSTRIA
Secretaría de Estado de Turismo

Secretaría de Estado de Turismo

En Río Gallegos: Av. Néstor Carlos Kirchner 863 - 02966 437412/437447 - infotur@santacruzpatagonia.gob.ar
En El Calafate: 1 de Mayo 50 - 02902 492353
En Los Antiguos: Lago Buenos Aires 59 - 02963-491261 - turismolosantiguos@gmail.com
En C.A.B.A.: Casa de Santa Cruz - Almacén de Información Turística
www.santacruzpatagonia.gob.ar



Santa Cruz
PATAGONIA